



ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 9

Anno Scolastico 2021/2022

TITOLO DEL PROGETTO: CORSO DI TEATRO

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Anna Cenere

SOMMARIO:

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale propone, come azione di supporto all'apprendimento, il laboratorio teatrale "Il corpo come narratore di storie" condotto da Aurora Candelli. "Il corpo è l'interprete protagonista della nostra storia in continuo divenire, custodisce e racconta emozioni, vissuto, pensieri."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenze Comunicazione nella madrelingua, Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- aiutare i ragazzi ad esprimere e condividere le proprie emozioni
- accompagnare i ragazzi alla consapevolezza delle proprie risorse esistenziali e culturali e alla capacità di riconoscerle per potervi attingere
- favorire lo sviluppo del senso di appartenenza e di convivenza

CONTENUTI:

Il laboratorio sarà spazio e tempo di conquista di una maggior consapevolezza delle proprie capacità creative ed espressive, attraverso l'uso del corpo in stretto contatto con la parola. Attraverso la sperimentazione di nuove possibilità di comunicazione come il gesto, il movimento e la voce, le ragazze e i ragazzi avranno la possibilità di conoscersi e riconoscersi compiendo un percorso espressivo autonomo, prendendo forza dal gruppo e dall'ascolto reciproco, elaborando idee, spunti, emozioni e complicità. La progettazione collettiva porterà al raggiungimento di un obiettivo comune, in forma di piccola restituzione finale, stimolando la socializzazione e la capacità di lavorare insieme.

RISORSE PREVISTE: interne o esterne alla scuola (strutture, servizi, apparecchiature, personale. altro):

Verrà utilizzata: Aula magna.

MODALITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE:

Numero incontri: 10 per classe + piccola restituzione finale

Durata di ogni singolo incontro: 45 minuti

Numero massimo di partecipanti ad incontro: 25 ragazzi

Tempi di attuazione:

Da ottobre a gennaio : 6 classi suddivise nei giorni di martedì e giovedì mattina.

RICADUTA:

Attraverso esperienze teatrali gli studenti utilizzano e diventano competenti nell'uso di linguaggi espressivi alternativi e complementari a quello verbale.