

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

		Fine classe terza		Fine classe quinta		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Acquisire gli elementi del messaggio visivo per leggere e comprendere immagini grafiche di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti e i mezzi espressivi per esprimersi e comunicare in modo creativo e personale</p>	Gli elementi del linguaggio visivo.	<p>Esplorare immagini, forme , oggetti nell'ambiente utilizzando capacità visive, olfattive, tattili e uditive.</p> <p>Osservare immagini descrivendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Usare elementi del linguaggio visivo stabilendo relazioni tra oggetti e spazio.</p>	Gli elementi del linguaggio visivo.	<p>Guardare e osservare immagini statiche e in movimento descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi della grammatica visiva: linea, colore, forme, volume, spazio.</p> <p>Individuare e descrivere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa,</p>	<p>Facilitare le pre-conoscenze degli alunni e la loro condivisione attraverso la discussione.</p> <p>Progettazione di percorsi significativi per affinare la capacità di organizzare le proprie conoscenze.</p> <p>Favorire l'apprendimento-insegnamento tra pari utilizzando strategie di cooperative learning.</p> <p>Favorire processi di</p>

movimento e il  
significato espressivo

del fumetto.

Individuare e

descrivere il  
significato espressivo

di un'immagine

autovalutazione sia in  
itinere che a fine

attività.

Favorire

l'organizzazione  
pratica degli spazi e  
dei tempi dei  
laboratori pratici.

Sperimentazione di  
tecniche e materiali.

Uso LIM o laboratorio  
d'informatica

Laboratori creativi,  
anche con esperti.

Uscite nel territorio per lo  
studio dei beni artistici  
presenti

Visite a mostre e  
musei

Realizzazione di  
manufatti di tipo  
creativo-espressivo

					cogliendone gli elementi che coinvolgono emotivamente e che attirano l'attenzione e la curiosità
		Strumenti, tecniche e materiali.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche a fini espressivi.	Strumenti, tecniche e materiali.	Trasformare immagini e materiali, sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico- pittorici , figurativi
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Analizzare e descrivere prodotti visivi con linguaggio appropriato	Lessico specifico: elementi di base della comunicazione iconica	Utilizzare termini specifici per descrivere prodotti visivi	Lessico specifico: elementi di base della comunicazione iconica	Utilizzare termini specifici per descrivere prodotti visivi
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Analizzare e descrivere prodotti visivi con linguaggio appropriato	Lessico specifico: uso di termini in lingua originale	Utilizzare alcuni termini specifici in lingua straniera per descrivere prodotti visivi	Lessico specifico: uso di termini in lingua originale	Utilizzare termini specifici in lingua straniera per descrivere prodotti visivi
<b>Competenza matematico- scientifica</b>	Utilizzare concetti (matematici) e geometrici per analizzare e produrre oggetti visivi	Concetti topologici, simmetria, figure geometriche,...	Applicare i concetti topologici all'analisi e alla produzione di oggetti visivi	Concetto di piano, elementi basilari della prospettiva	Applicare i concetti spaziali all'analisi e alla produzione di oggetti visivi
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ideare, progettare elaborati personali Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali	Fondamenti della disciplina	Elaborare creativamente produzioni personali scegliendo le tecniche e i materiali conosciuti.	Fondamenti della disciplina	Elaborare creativamente produzioni personali scegliendo le tecniche e i materiali conosciuti.

	produzione di messaggi visivi				multimediali	
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze visive, grafico-espressive con altri saperi	Uso personale delle tecniche grafico-espressive apprese	Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni	Uso personale delle tecniche grafico-espressive apprese	Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni Organizzare tempi e spazi per laboratori operativi	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere per rispettare il patrimonio artistico-culturale Conoscere per apprezzare opere provenienti da culture diverse dalla propria	Le principali forme di espressione artistica.	Operare con alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.  Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale	Le principali forme di espressione artistica	Classificare le opere d'arte in pittura, scultura, architettura  Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.  Riconoscere in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista.  Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	

**Competenza digitale**

Utilizzare gli strumenti multimediali per la fruizione e la

Paint...

Utilizzare semplici programmi di grafica

Programmi di elaborazione e presentazione visiva

Utilizzare programmi di presentazione per realizzare prodotti



Imparare a imparare	Porre domande Acquisire informazioni	Semplici strategie di apprendimento (ascolto, comprensione)	Saper ascoltare e/o imitare le spiegazioni delle attività proposte. Saper formulare domande pertinenti. Saper attuare le indicazioni ricevute e trasformarle in automatismi.	Strategie di apprendimento. Strategie di memorizzazione.	Ascoltare, osservare e comprendere le spiegazioni dell'attività e porre domande pertinenti. Interiorizzare le indicazioni acquisite e automatizzarle.	Strategie di apprendimento. Strategie di memorizzazione.	Ascoltare, osservare e comprendere le spiegazioni dell'attività e porre domande pertinenti. Interiorizzare le indicazioni acquisite e automatizzarle.	Osservazione Discussione Problem solving
Competenze sociali e civiche	Padroneggiare elementi fondamentali del gioco e dello sport	Giochi motori. Giochi della tradizione popolare locale.	Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...).	Giochi motori. Gioco-sport.	Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.	Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.	Discussione Confronto Peer education Cooperative learning Fondamentali delle discipline sportive Pluralità di proposte per permettere la massima espressione a tutti i componenti del gruppo Progetti di attività pre-sportiva con esperti esterni di scienze motorie Progetti e contatti con organizzazioni esterne che si occupano di salute (Donatori di sangue, Progetto Frutta a Scuola e Polizia Ferroviaria, Farmacisti)
		Collaborazione nel gioco.	Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.	Rispetto dell'altro. Ruoli nel gioco.	Collaborare accettando le diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione.	Differenze di ruoli. Inclusione.	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.	
		Regola e sanzione.	Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni.	Regole. Regolamenti. Comportamenti nel gioco.	Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.	Regole. Regolamenti. Arbitraggio.	Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Sicurezza e salute. Utilizzo degli attrezzi.	Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Sicurezza e salute. Utilizzo degli attrezzi.	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.	Sicurezza e salute. Prevenzione degli infortuni.	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente.	Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essendo in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento.
				Alimentazione e igiene.	Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.	Alimentazione e igiene. Sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).		
		Salute, benessere e movimento.	Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.	Salute, benessere e attività ludico-motoria.	Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.	Salute, benessere e attività fisica. Prevenzione obesità		
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	Organizzare e gestire autonomamente gioco e sport	Nessi temporali e causali delle azioni motorie.	Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori.	Soluzioni motorie nel realizzare il gioco.	Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli.	Strategia e tattica.	Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.	Osservazione Discussione Problem solving
Consapevolezza ed espressione culturale	COMPETENZE SPECIFICHE	Espressione corporea attraverso il corpo.	Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, emozioni suscitate da canzoni, bans, racconti, musiche attraverso la lettura e l'interpretazione della comunicazione non verbale dei compagni.	Espressione corporea. Contenuti emotivi e comunicativi.	Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/ coreografie per esprimere emozioni e sentimenti.	Espressione corporea e linguaggio specifico motorio/sportivo. Contenuti emotivi, motori e sportivi.	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo; decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri, utilizzando il corpo e gli attrezzi di fortuna.	Discussione Confronto Giochi cooperativi Utilizzo di informazioni visive e uditive Musiche e danze popolari Racconti e testi teatrali Imparare giocando, dagli errori Fair play, accettare il risultato
		Semplici ritmi e sequenze temporali nelle azioni.	Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.	Ritmi e sequenze temporali nelle azioni.	Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.	Schemi ritmici applicati al movimento.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Conoscere il linguaggio religioso nei suoi aspetti verbali e simbolici per comunicare realtà non direttamente conoscibili.</p> <p>Conoscere e analizzare i testi e le fonti fondamentali della religione cattolica per collegarli alla propria esperienza.</p>	<p>Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, in particolare quelli del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Bibbia e alcune sue pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Il significato religioso del Natale e della Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nella liturgia cristiana</p> <p>La composizione della Bibbia con i suoi diversi generi</p> <p>Riferimenti agli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>Riconoscere i significati delle principali feste cristiane, dei simboli e segni liturgici ad esse collegati.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico e della vita di Gesù.</p> <p>Leggere alcuni testi dell'A.T. e del N.T., riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>	<p>Uso del libro di testo e quaderno operativo.</p> <p>Materiale alternativo: schede realizzate dall'insegnante o rielaborate da altri testi.</p> <p>Utilizzo della Bibbia e altri testi sacri e non</p> <p>Realizzazione di cartelloni e rappresentazioni grafico - pittoriche</p> <p>Gruppi di apprendimento cooperativo</p>



<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Conoscere la forma storica della religione	I racconti biblici delle origini e la fede cristiana in Dio	Riconoscere che per i cristiani il mondo è opera di Dio,	Le fasi salienti della storia della Chiesa e la sua opera di	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa	Conversazioni stimolate dall' uso di immagini, i storie, di fatti tratti
	cattolica per cogliere e riflettere sul significato delle tradizioni nell'esperienza personale, familiare e sociale.  Individuare i linguaggi espressivi della fede in ambito locale e non, per apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Creatore e Padre: Colui che ha inviato il Figlio Gesù, crocifisso, risorto e testimoniato dai cristiani.  I segni cristiani delle principali feste religiose, nel proprio ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	affidato alla responsabilità dell'uomo e che Gesù è il compimento delle promesse di Dio.  Descrivere riti, tradizioni religiose e personaggi legati al tempo del Natale e della Pasqua, in particolare della Settimana Santa.	evangelizzazione nel mondo.  Cammino di dialogo ecumenico tra confessioni cristiane.  Espressioni d'arte cristiana e loro significato: interpretazioni della fede di numerosi artisti nel corso dei secoli	cattolica dalle origini ad oggi e saperle confrontare con quelle delle altre confessioni cristiane, individuando gli aspetti comuni che permettono il dialogo ecumenico  Individuare, anche nel proprio territorio, significative espressioni d'arte cristiana e saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana appartenente al patrimonio europeo.	dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo circostante.  Incontro con testimoni di valori umani e religiosi  Mezzi audiovisivi: Dvd, video. Utilizzo di cd rom e software didattici, file multimediali.  Uso della LIM e del web per ricerche di gruppo.  Testi di canzoni e poesie attinenti agli argomenti svolti.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Confrontarsi con i valori etici e religiosi per la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile improntata al dialogo e al rispetto delle differenze religiose.	La morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Individuare atteggiamenti adeguati per realizzare un clima d'amicizia, fondato sul rispetto reciproco e volto a superare situazioni di conflitto.	Le grandi domande di senso dell'uomo e la risposta che esso può trovare nella Bibbia per poter confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Sapersi porre domande di significato e ricostruire i racconti biblici di uomini-donne esemplari e le loro risposte ad alcuni grandi perché della vita.	Giochi di coinvolgimento e interazione: drammatizzazioni, dinamiche di gruppo.

<b>Competenza digitale *</b>	<i>Ricavare e presentare informazioni e messaggi con gli strumenti digitali</i>	I contenuti dell' IRC appresi anche attraverso i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, PC, LIM	Utilizzare semplici materiali digitali audiovisivi per l'apprendimento	I contenuti dell' IRC appresi anche attraverso i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, PC, LIM	Reperire materiali digitali per l'apprendimento, con la supervisione dell'insegnante.  Confrontare le informazioni reperite in rete, con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche	Attività pratiche, manuali, manipolative: realizzazione di piccoli oggetti, libretti, doni, biglietti da scambiarsi, ecc.  Visite didattiche (musei, mostre di pittura, chiese del luogo di particolare interesse storico - artistico)
<b>Imparare ad imparare *</b>	<i>Organizzare il proprio apprendimento, acquisendo un metodo di studio, capace di utilizzare sia le fonti proprie del linguaggio religioso che provenienti da altre modalità di informazione</i>	Metodo di studio e di ricerca	Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi, discipline diverse.  Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza  Organizzare le informazioni in semplici tabelle	Metodo di studio e di ricerca	Leggere un testo e sapersi porre domande su di esso.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi, discipline diverse.  Organizzare le informazioni in semplici tabelle	
<b>Competenza matematico-scientifica *</b>	<i>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni individuare successioni, durate e periodizzazioni degli eventi biblici</i>	Evoluzione storica dei fatti principali dell' Antica Alleanza  Cronologia degli eventi della settimana santa e dei riti principali della liturgia cristiana	Individuare il patto dell' Antica Alleanza nella storia dei Patriarchi e Re d'Israele e saper collocare personaggi ed eventi nella linea del tempo.  Collocare in successione temporale i diversi riti liturgici della settimana santa	Cronologia essenziale della storia del Cristianesimo e dei suoi protagonisti	Collocare personaggi significativi della storia del Cristianesimo nel tempo e nello spazio	

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Riflettere e interrogarsi sulla propria esperienza e sulla propria identità per elaborare un progetto di vita	L'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza civile, l'amicizia e la solidarietà.	Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto verso l'altro, a partire dai compagni di classe.	Gli insegnamenti di Gesù: proposta per un responsabile progetto di vita	Riconoscere che ciascuno possiede delle qualità che può mettere a frutto. Individuare scelte e valori sottesi a progetti di vita che operano per la promozione umana.	
<b>Comunicazione in lingua straniera *</b>	<i>Conoscere la presenza di più lingue nella stesura dei testi sacri ( al termine del 2° ciclo)</i>	I libri della Bibbia e la lingua usata per la loro stesura	Distinguere la lingua usata per i testi dell' A.T. (ebraico) e quella per il N.T. ( greco ): alfa, omega	Etimologia di alcuni vocaboli ebraici , greci ed aramaici del Nuovo Testamento.	Distinguere un termine ebraico da quello greco all'interno dei testi biblici	

I criteri indicati consentono una costante correlazione tra esperienza personale e insegnamento della religione cattolica. Essi rivelano la dimensione religiosa del vissuto e permettono di cogliere la portata umanizzante della cultura cristiana, pertanto contribuiscono alla realizzazione graduale e responsabile del progetto di vita degli alunni.

L'insegnamento della religione cattolica nella sua specificità, si pone in rapporto privilegiato con gli ambiti che riguardano l'orizzonte antropologico, l'universo dei linguaggi, delle scienze, dell'educazione all'immagine e alla musica, nonché con altre attività e aree disciplinari. Pertanto si avrà una particolare attenzione ai possibili rapporti interdisciplinari, interreligiosi, interculturali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Scrivere brevi testi</p> <p>Arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico (comune e ad alto uso)</p> <p>Riflettere sulle regole di funzionamento</p>	<p>Principi organizzativi e strutture dei testi (narrativi e descrittivi, poetici).</p> <p>Indicatori spazio-temporali e connettivi logici di causa effetto.</p> <p>Lessico fondamentale e specifico (dati sensoriali, sinonimi, contrari)</p> <p>Convenzioni ortografiche Parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi della frase semplice</p> <p>Punteggiatura (punto, virgola, p.escl., p.interr., due punti)</p>	<p>Produrre testi narrativi seguendo la scaletta (inizio-svolgimento-conclusione) , di tipo fantastico o connessi a situazioni quotidiane</p> <p>Descrivere una persona, un animale, un oggetto utilizzando un lessico appropriato e attraverso i dati sensoriali.</p> <p>Saper produrre rime e similitudini, attraverso immagini</p> <p>Completare, manipolare, trasformare testi.</p> <p>Utilizzare i principali indicatori spazio-temporali e connettivi logici di causa -effetto</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Classificare le parole in nome, articolo, aggettivo e verbo.</p> <p>Riconoscere la frase nucleare negli enunciati.</p>	<p>Principi organizzativi e strutture basilari delle diverse tipologie testuali</p> <p>La pianificazione del testo</p> <p>Lessico specifico Il dizionario</p> <p>Convenzioni ortografiche e segni di interpunzione (tutti) Parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi della frase</p> <p>Le parole straniere di uso comune nella lingua italiana</p>	<p>Produrre testi narrativi con sequenze narrative, descrittive, dialogate, riflessive</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione)</p> <p>Riconoscere e utilizzare adeguatamente i connettivi logici.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo.</p> <p>Completare, manipolare, trasformare, rielaborare riassumere testi di vario tipo.</p> <p>Arricchire il lessico individuando le principali relazioni di significato tra parole e i meccanismi di formazione (alterazioni, derivazioni,...)</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Classificare le parole: articoli, nomi, aggettivi verbi (nei vari modi), pronomi, avverbi, preposizioni, esclamazioni, congiunzioni.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue parti (S-P-E)</p> <p>Utilizzare le parole straniere di uso comune</p>	<p>Praticare la lingua in situazioni reali</p> <p>Mettere gli alunni in condizioni di comunicare (conversazioni, discussioni, assemblee...)</p> <p>Apprendimento collaborativo</p> <p>Problem solving</p> <p>Riflessione e rielaborazione comune su contenuti, concetti, strategie</p> <p>Analisi delle convenzioni morfologiche e sintattiche e dei significati all'interno di un contesto comunicativo (dialogo, testo, frase...)</p> <p>Promozione della Lettura</p>
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Individuare la presenza di varietà linguistiche e lingue differenti nella comunicazione</p>	<p>Le lettere straniere nell'alfabeto</p>	<p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico completo</p>			

				Principi organizzativi e	
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Comprendere e produrre messaggi di tipo espositivo-scientifico	Grafici, tabelle	Leggere e interpretare grafici e tabelle.	strutture dei testi espositivo informativo	Comprendere testi regolativi, testi informativi di tipo storico, geografico, scientifico
<b>Competenza digitale</b>	Ricavare e presentare informazioni e messaggi con gli strumenti digitali	Videoscrittura	Scrivere semplici testi e didascalie	Testi multimediali	Avvio alla produzione semplici testi multimediali Ricavare informazioni da fonti diverse
<b>Imparare a imparare</b>	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo	Semplici tecniche di ascolto selettivo (personaggi, luoghi, tempi, successione logica e cronologica degli avvenimenti)	Riconoscere elementi essenziali e senso globale del testo ascoltato	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strategie diverse di memorizzazione a seconda dei testi ascoltati Appunti	Individuare contesto, scopo e destinatario Applica le principali strategie di ascolto attivo e finalizzato Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto Sa prendere appunti su quanto ascoltato
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tecnica della lettura e segni di punteggiatura espressivi Strategie di lettura Varie forme testuali, relative ai differenti generi letterari e non. Connettivi logici.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa Individuare l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi. Individuare in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di termini Individuare informazioni esplicite e implicite Sfruttare gli elementi della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo Comprendere le relazioni logiche entro la frase	Intonazione ed espressività Varie di forme testuali, relative ai differenti generi letterari e non. Strategie di comprensione testuale. Caratteristiche formali e intenzione comunicativa dell'autore	Impiegare tecniche di lettura silenziosa, e di lettura espressiva ad alta voce Ricerca informazioni in testi di vario genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe, schemi,..) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto, sulle relazioni di significato delle parole e campi semantici. Cogliere il senso figurato delle parole Sfruttare gli elementi della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo Individuare informazioni implicite Comprendere le relazioni logiche implicite ed esplicite Individuare particolari figure

	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Sequenze Informazioni essenziali Uso del vocabolario	Individuare sequenze Rispondere in modo completo a domande	Strategie funzionali di lettura selettiva Parole-chiave Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, mappe, schemi)	di significato come metafore, personificazioni, similitudini  Individuare parole-chiave Individuare possibili domande Utilizzare strategie di lettura selettiva e tecniche di supporto alla comprensione per individuare e memorizzare informazioni	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Partecipare a scambi comunicativi, padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi adatti per interagire in vari contesti	I turni di parola	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Raccontare esperienze personali o storie organizzando il parlato in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	I turni di parola per l'esposizione	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e in modo pertinente Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto Raccontare esperienze personali o storia organizzando il parlato in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi informativi Organizzare un semplice discorso su un tema con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando scaletta	
	Ascoltare racconti e storie di civiltà e tempi diversi	Fiabe e racconti		Poesie e brani in prosa di autori italiani e stranieri contemporanei e non	Individuare elementi culturali specifici	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Sviluppare la capacità di ricerca autonoma		Individuare problemi Sollevare domande Cercare soluzioni originali	Problematizzazione	Individuare problemi Sollevare domande Mettere in discussione conoscenze già elaborate Cercare soluzioni originali	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>					Gestire in autonomia il	
	Leggere, comprendere e	La biblioteca scolastica	Utilizzare la biblioteca	La biblioteca scolastica		

	apprezzare testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per sviluppare il piacere alla lettura e stimolare la fantasia		distinguendo i generi letterari	Principali generi letterari e autori	sistema dei prestiti  Saper leggere in modo espressivo testi di vario tipo e forma	
--	--	--	---------------------------------	--------------------------------------	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO 9-VICENZA

CURRICOLO DI INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso corrente in lingua relativi ad argomenti familiari o di studio o dalla visione di contenuti multimediali .</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti familiari o abituali.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia corretta di vocaboli e frasi di uso comune memorizzate.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Presentare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia corretta di vocaboli e frasi di uso comune memorizzate.</p> <p>Struttura di messaggi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Semplici regole grammaticali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già acquisite. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma</p>	<p>La scelta metodologica andrà effettuata prediligendo gli approcci metodologici che promuovono un apprendimento di tipo esperienziale e multisensoriale.</p> <p>Le possibili tecniche da utilizzare sono le seguenti: canti, giochi, filastrocche, drammatizzazioni, materiale strutturato vario (flash cards), attività manuali, uso di pupazzi, attività di TPR, lettura animata, uso di sussidi multimediali e Lim, etc...</p>

			<p>note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano Seguendo un modello dato</p>		<p>comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, secondo un modello acquisito</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Effettuare collegamenti fra elementi culturali veicolati dalla lingua madre e quelli veicolati dalla lingua inglese</p>	<p>Vocaboli</p> <p>Conoscenza di semplici strutture</p>	<p>Interagire verbalmente, con semplici messaggi.</p>	<p>Vocaboli</p> <p>Utilizzare funzioni Comunicative in modo adeguato</p>	<p>Utilizzare le strutture linguistiche della lingua italiana.</p> <p>Interagire verbalmente, con diversi testi.</p> <p>Utilizzare sussidi.</p> <p>Confrontare la struttura grammaticale della lingua madre con la struttura grammaticale della lingua inglese.</p>	<p>Utilizzo del vocabolario.</p> <p>Utilizzo di disegni, <i>flashcards</i>, foto, ritagli di giornale, pupazzi, oggetti di uso quotidiano, Lim...</p> <p>Utilizzo di testi di vario genere.</p>
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Usare la lingua inglese per apprendere elementi di lessico scientifico</p>	<p>Vocaboli su argomenti di carattere scientifico o logico-matematico.</p>	<p>Saper osservare.</p> <p>Saper svolgere semplici operazioni matematiche.</p>	<p>Semplice lessico su argomenti di carattere scientifico o logico-matematico.</p>	<p>Ricavare dati e informazioni da testi schematici, tabelle e mappe cognitive.</p> <p>Descrivere le caratteristiche</p>	<p>Metodologia CLIL</p>

					<p>fisiche di un animale facendo riferimento ad un'illustrazione.</p> <p>Comprendere semplici testi di argomento scientifico.</p>	
<b>Competenza digitale</b>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale per Esprimere semplici informazioni o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p>	<p>Vocaboli e istruzioni per interagire in formato digitale.</p>	<p>Produrre semplici messaggi e frasi in lingua.</p> <p>Saper giocare con giochi in lingua inglese.</p>	<p>Interagire in formato digitale.</p>	<p>Produrre cartoline, messaggi, mail, inviti, biglietti di auguri.</p>	<p>Utilizzo di sussidi multimediali e lim.</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Usare la lingua per apprendere semplici argomenti Con lessico di base</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Valutare le competenze acquisite e porsi domande</p>	<p>Vocaboli e comandi in lingua.</p> <p>Rime, canzoni Manipolazione testi in lingua (rielaborazione) Elaborazione domande in lingua e organizzazione delle risposte.</p>	<p>Eseguire consegne in modo autonomo in lingua</p> <p>Applicare strategie di auto-gestione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolineare,</li> <li>cerchiare,</li> <li>- Ripetere rime e canzoni in lingua</li> <li>- Capire lo scopo di un esercizio</li> <li>- Organizzare il proprio quaderno</li> <li>- Rendersi conto</li> </ul>	<p>Operazioni volte a controllare e riflettere sul proprio lavoro.</p>	<p>Acquisire consapevolezza Delle proprie conoscenze</p> <p>Dedicare del tempo per apprendere in modo autonomo.</p> <p>Condividere quanto appreso all'interno del gruppo.</p> <p>Organizzare apprendere, valutare il proprio lavoro e cercare consigli, conferma, informazioni e sostegno.</p>	<p>Utilizzo di sussidi vari.</p> <p>Lavoro di gruppo e a coppie.</p> <p>Lezioni interattive.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Giochi e movimento.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare libri di testo, ecc.</li> <li>- Ricorrere ai compagni e all'insegnante</li> </ul>			
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività e progetti	Regole per interagire correttamente nel gruppo.	Utilizzare le regole per interagire correttamente nel gruppo.	Regole per interagire correttamente nel gruppo.	Essere consapevole e responsabile del proprio ruolo all'interno del gruppo.	Cooperative learning
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.	<p>Applicazione di strategie di elaborazione.</p> <p>Simulazione di situazioni.</p> <p>Attività di interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere le idee prima di una produzione</li> <li>- applicare una regola in esercizi</li> </ul>	<p>Strategie per l'elaborazione delle informazioni.</p> <p>Simulazione di situazioni.</p>	Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa.	<p>Cooperative Learning</p> <p>Laboratori:</p> <p style="padding-left: 40px;">role playing workshop</p> <p style="padding-left: 40px;">Attività di movimento</p> <p style="padding-left: 40px;">Attività visive</p> <p style="padding-left: 40px;">Attività di ascolto</p>

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Conoscere e condividere elementi culturali diversi	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze)	Cogliere gli elementi essenziali di usi, costumi e tradizioni della cultura anglo-sassone.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze)	Confrontare gli usi, i costumi e le tradizioni della cultura anglo-sassone con quelli di appartenenza.	Utilizzo di filmati, poster, letture guidate, filastrocche, uso della lim, canti, attività manuali, racconti, etc...
--	--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO D MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

		Fine classe terza		Fine classe quinta		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
Competenza matematico-scientifica	Conoscere e utilizzare tecniche e procedure di calcolo scritto e orale in ambito aritmetico (nei vari insiemi numerici)	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Sistemi di numerazione Operazioni e proprietà	Contare oggetti a voce in senso progressivo e regressivo e per salti Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali conoscendo il valore Posizionale fino 1000 Avvio ai numeri decimali. Frazioni e numeri decimali Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Conoscere la terminologia Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10 Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice Individuare multipli e divisori di un numero Stimare il risultato di una operazione Classificare le frazioni e saper operare con esse Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio  Favorire situazioni di apprendimento cooperativo e collaborativo  Favorire il problem-solving Brain Storming  Utilizzo di tabelle Uso dell'abaco Giochi logici vari per scoprire il numero nascosto o per combinare cifre per trovare diversi valori numerici. Uso della linea dei numeri (interi, decimali, frazionari)  Pareti parlanti

			l'uso di parentesi tonda			Utilizzare strumenti informatici
Risolvere problemi matematici utilizzando strategie in ambiti diversi	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema	Individuare i dati necessari e la domanda Riconoscere le parole chiave e utilizzarle per la risoluzione. Risolve problemi con una domanda esplicita usando fino a due operazioni Inventare un testo di problema partendo da una rappresentazione grafica	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni e percentuali Problemi sulla compravendita; sul peso netto-peso lordo-tara; semplici problemi logici Problemi di misura	Comprendere il testo individuando dati e domande mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Cogliere i dati (utili, inutili, mancanti, nascosti...), la domanda esplicita e/o implicita Saper scegliere una o più domande adeguate alla situazione problematica presentata		
Riconoscere, rappresentare e individuare relazioni di forme del piano e dello spazio partendo da situazioni reali Descrivere e	Principali figure geometriche piane e solide. Piano e coordinate cartesiani	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo Comunicare la	Principali figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro ed area	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche e simmetrie identificando elementi significativi. Riprodurre una figura geometrica utilizzando gli		

	<p>classificare Le principali figure geometriche</p>		<p>posizione di oggetti nello spazio fisico usando i principali  concetti topologici Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche e saperle disegnare utilizzando il righello. Individuare assi di simmetria.</p>	<p>dei poligoni Trasformazioni geometriche elementari simmetria</p>	<p>strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga, compasso, goniometro, squadre,  software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. Riconoscere figure ruotate, traslate... Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura utilizzando formule. Determinare l'area dei poligoni più comuni utilizzando formule.</p>	
--	--	--	--	---	--	--



	<p>Operare con misure, stimare le grandezze e i risultati delle operazioni; utilizzare strumenti di misura adeguati</p>	<p>Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse Grandezze equivalenti</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, valore...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Misure di grandezza: lunghezza, peso-massa, capacità e tempo Misure di superficie</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Nozioni di frequenza, moda e media aritmetica Grafici di vario tipo (istogrammi, aerogrammi e ideogrammi) Schemi e tabelle Eventi probabili e non legati a situazioni concrete</p>	<p>Saper utilizzare le misure per confrontare oggetti o spazi Operare con monete e banconote in € Saper eseguire equivalenze e semplici operazioni con le misure di tempo.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
	<p>Operare, quantificare in situazioni di incertezza, fare valutazioni di probabilità</p>	<p>Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>Rappresentare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà, istogramma e ideogramma</p>			

Comunicazione nella madre lingua	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Descrivere strategie e procedimenti seguiti Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, cogliendo il rapporto con il parlato.	I termini specifici all'interno delle situazioni matematiche	Esprimere e interpretare concetti, fatti, ipotesi in forma orale. Individuare le parole chiave più significative all'interno del testo, per la risoluzione del problema: complessivamente, resto, differenza, ogni, in totale, a ciascuno...	Termini specifici delle quattro operazioni e delle loro proprietà.	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il collegamento con il linguaggio parlato.	
Competenza Digitale	Rappresentare e interpretare situazioni logico-matematiche con strumenti informatici	principali strumenti per l'informazione e la Comunicazione solo con LIM e connessione Le tecnologie della società dell'informazione	Leggere semplici grafici e tabelle Utilizzare semplici schemi preparati dall'insegnante per esporre gli argomenti trattati	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Leggere grafici e tabelle  Utilizzare e costruire schemi per esporre gli argomenti trattati	Utilizzo di strumenti multimediali Trovare da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano.

		con l'uso del computer per reperire e comunicare informazioni.	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.			
Imparare a imparare	Conoscere ed utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica), passando dall'una all'altra Utilizzare strumenti, rappresentazioni e modelli matematici in altri ambiti (scientifico, geografico, storico...)	Modelli matematici	Affrontare le problematiche quotidiane utilizzando gli strumenti e le conoscenze acquisiti	Modelli matematici	Affrontare le problematiche quotidiane utilizzando gli strumenti e le conoscenze acquisiti	
Competenze sociali e civiche	Sostenere le proprie convinzioni, sapendo però cambiare opinione riconoscendo le conseguenze di	Le regole dell'ascolto e della discussione	Partecipare appieno alla vita civile della classe Costruire ragionamenti formulando ipotesi	Utilità del metodo scientifico nella soluzione di semplici situazioni problematiche della vita	Imparare ad ascoltare, discutere e ad accettare anche altri metodi risolutivi o altri punti di vista.	Problem solving e discussione con i pari

	un'argomentazione corretta		confrontandosi con il punto di vista di altri. Argomentare in modo semplice sui criteri utilizzati per classificare e ordinare.	quotidiana		
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.	Strategie matematiche.	Formulare semplici ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Principali metodi risolutivi al fine di risolvere un problema.	Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.  Applicare in modo originale e creativo principi e strumenti matematici per risolvere problemi reali.	Lavoro sia individuale sia all'interno di gruppi.
Consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere alcune tappe dell'evoluzione del pensiero matematico per interpretare la realtà.		Contestualizzare le scoperte matematiche nel loro contesto storico	Scoperte e conoscenze matematiche nella storia	Contestualizza le scoperte matematiche nel loro contesto storico	

**ISTITUTO COMPRENSIVO 9-VICENZA**

**CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare i fenomeni acustici presentati</p> <p>Riconoscere le fonti sonore date e riferirle ad un ambiente specifico</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p>	<p>I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>Le fonti sonore di un ambiente</p> <p>Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p>	<p>Riconoscere, distinguere, classificare, i fenomeni acustici in suoni e rumori</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p>	<p>Ascolto e produzione di suoni e rumori del proprio corpo, dell'ambiente e della natura</p> <p>Giochi motori, di ascolto e di imitazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali per imitare suoni e rumori</p> <p>Simbolizzazione grafica</p> <p>Trascrizione</p> <p>Uso elementare della notazione (tradizionale e non)</p> <p>Dettato musicale</p> <p>Giochi di ascolto, esercitazioni, riprodurre e manipolare suoni</p>

	<p>Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p>	<p>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Riconoscere, discriminare, esplorare le varie modalità di produzione dei suoni: percuotere, soffiare,...</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Classificare gli strumenti musicali</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti rimici,</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense</p> <p>Esecuzione dei canti con varianti (tonalità, ritmo, timbro vocale...)</p> <p>Giochi con intervento di strumenti</p> <p>Accompagnamento a canzoni</p> <p>Eventuale inizio di un percorso strumentale (flauto)</p> <p>Pratica strumentale, visione di video musicali, assistere a concerti o eventi musicali (lezioni concerto)</p>
		<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>	<p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p> <p>Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p>	<p>Semplici strumenti a percussione (anche strumentario Orff)</p>		

timbrici ed espressivi di un brano musicale  
Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...

Giochi individuali e di gruppo con la voce che canta e recita filastrocche, scioglilingua, nonsense

Eseguire canti popolari anche attinti dalla cultura regionale

Eseguire filastrocche e canti anche attinti dalla cultura regionale

Il ritmo delle parole e dei fonemi

Il ritmo delle parole e dei fonemi

**Comunicazione nella madre lingua**

Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico

Lessico specifico

Utilizzare il lessico musicale specifico

Lessico specifico

Utilizzare il lessico musicale specifico

Conversazioni, descrizioni di brani o fatti musicali in genere

**Comunicazione in lingua straniera**

Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue

Canzoni in lingua straniera

Imparare i testi di canzoni in lingua straniera

Canzoni in lingua straniera

Imparare i testi di canzoni in lingua straniera

Ascolto e imitazione di canti e brani musicali

**Competenza matematico-scientifica**

Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali

Le figure ritmiche e le pause musicali

Leggere e riprodurre semplici incisi ritmici

Imitazione e riproduzione di semplici ritmi

**Competenza digitale**

Riconoscere le funzioni e i contesti

Procedure e tecnologie per la

Usare registratore, lettore CD,

Procedure e tecnologie per la

Usare registratore, lettore CD,

Utilizzo guidato

	della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	produzione sonora	computer per vedere/ascoltare videoclip (youtube) e produrre suoni	
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Brani musicali di differenti repertori	Ascoltare un brano e cogliere gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	Brani musicali di differenti repertori Strutture musicali fondamentali	Individuare ed esporre i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Tradurre con la parola, l'azione motoria, la danza e il disegno i brani e le strutture ascoltate	Utilizzo di immagini (disegni, quadri d'autore, poster, diapositive...) collegate all'ascolto di brani musicali Ascolto e analisi di fiabe musicali. Ascolto attivo
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici canti e produzioni sonore, rispettando le indicazioni date	Canti corali Produzioni sonore collettive Brani musicali di culture diverse	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Eseguire collettivamente movimenti creativi e danze su base ritmica e melodica	Osservazione, imitazione ed esecuzione individuale o di gruppo di canti, danze, ...



<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eeguire sequenze ritmiche nuove e creative singolarmente e/o in gruppo con voce, gesti-suono e con strumenti a percussione	Linguaggio musicale di base	Inventare, creare sequenze ritmiche con l'uso di strumentini Accompagnare ritmicamente canzoni o brani musicali con idee originali	Ascolto Esecuzione Ripetizione e rielaborazione
--	---	-----------------------------	--	-----------------------------	---	---

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA

		Fine classe terza		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Esplorare, discriminare, riconoscere, descrivere e interpretare fatti sonori e brani musicali per una fruizione consapevole</p> <p>Eeguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa</p>	<p>Parametri del suono.</p> <p>Strutture ritmiche, melodiche, armoniche formali.</p> <p>Notazione musicale. Lessico specifico. Tecnica vocale.</p> <p>Tecnica vocale Tecnica strumentale.</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale sia strumentale che vocale Saper utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p>	<p>Giochi. Imitazione. Lettura. Esecuzione. Ascolto.</p> <p>Discussione. Verbalizzazione. Simbolizzazione grafica. Trascrizione. Composizione. Rielaborazione.</p>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Comunicare i fatti musicali con linguaggio specifico	Lessico specifico	Utilizzare il lessico musicale specifico	Interpretazione ed esecuzione
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Ascoltare e produrre brani musicali in varie lingue	Canzoni in lingua straniera	Imparare i testi di canzoni in lingua straniera	Interpretazione ed esecuzione

<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Utilizzare concetti matematici per riconoscere ed eseguire oggetti musicali	Le figure ritmiche e le pause e frasi musicali	Leggere e riprodurre brevi partiture ritmiche	Letture e riproduzione
<b>Competenza digitale</b>	Riconoscere le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale Utilizzare e fruire di eventi sonori e musicali attraverso gli strumenti informatici	Software specifico e strumentazione	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Registrazione e masterizzazione
<b>Imparare a imparare</b>	Integrare le esperienze musicali con altri saperi	Codici e sistemi di codifica di varie espressioni artistiche	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali trattate Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Ricerca Trascrizione
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Eseguire e partecipare ad eventi sonori collettivi Conoscere brani e opere musicali collocandole in diversi contesti socio-culturali	Caratteri essenziali e opere musicali significative dei differenti luoghi e periodi storici.  Funzioni diverse dei generi musicali	Collocare in ambito storico culturale gli eventi musicali praticati.  Riconoscere, distinguere e collocare nello spazio/tempo opere musicali relative a contesti socio-culturali diversi	Ascolto Discussione Verbalizzazione
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Eseguire e inventare fatti ed eventi sonori e musicali per una produzione consapevole e creativa	Linguaggio musicale di base	Eseguire, interpretare con lo strumento il materiale sonoro	Esecuzione e rielaborazione in esibizioni solistiche o d'insieme

## CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle sviluppando semplici schematizzazioni.</p> <p>Comprendere la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione, riconoscendo i bisogni fondamentali di animali e piante</p>	<p>Concetto di forma, dimensione, peso, <small>proprietà relativamente</small></p> <p>ad oggetti e materiali</p> <p>Gli stati della materia e i passaggi di stato</p> <p>Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici</p> <p>Viventi e non viventi: caratteristiche e prime classificazioni</p> <p>I vegetali: le parti e le <small>loro funzioni</small></p> <p>Il terreno in rapporto a semplici coltivazioni</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando</p>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e <small>adattamento</small></p> <p>all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Fenomeni fisici e chimici: le <small>forze, le soluzioni,...</small></p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro <small>organizzazione</small> relazioni organismi/ambiente e uomo/ambiente.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Cenni di astronomia</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso-massa, forza, movimento, temperatura, ecc.</p> <p>Conoscere in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, conoscere semplici strumenti di misura</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Metodo d'indagine fondato sull'osservazione ed esplorazione dei fatti e sulla loro interpretazione.</p> <p>Ricerca sperimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione dei fenomeni</li> <li>• riflessione su ciò che si è osservato</li> <li>• formulazione di domande e/o ipotesi;</li> <li>• progettazione di esperimenti e/o esplorazioni.</li> </ul> <p>Discussioni collettive.</p> <p>Esposizione orale.</p> <p>Attività di cooperative learning.</p> <p>Brain storming.</p> <p>Realizzazione di schemi, mappe concettuali, tabelle per l'organizzazione e la raccolta dei dati.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Utilizzo di strumenti come testi, LIM, computer, video, foto.</p>

			<p>allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  Osservare le caratteristiche del terreno  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato  Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...)</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Elaborare gli elementi di classificazione animale e vegetale  Conoscere i principali ecosistemi, le catene e le reti alimentari  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Riconoscere termini scientifici in inglese	Semplici termini scientifici in lingua inglese.	Utilizzare semplici termini in lingua inglese per esprimere concetti di tipo scientifico.	Semplici termini scientifici in lingua inglese.	Utilizzare semplici termini in lingua inglese per esprimere concetti di tipo scientifico.	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Comprendere e utilizzare un linguaggio specifico, cogliendo il rapporto col linguaggio naturale. Argomentare sulle conoscenze acquisite.	Esposizione di argomenti appresi dallo studio. Termini scientifici specifici	Leggere e comprendere testi specifici. Usare termini adeguati per descrivere gli argomenti trattati.	La struttura e i termini del testo scientifico.	Leggere e comprendere testi specifici. Raccontare in forma chiara ciò che si è fatto e imparato  Usare termini adeguati per descrivere gli argomenti trattati. Riferirsi all'esperienza fatte in classe, in laboratorio, sul campo, ... per argomentare	Esporre oralmente i contenuti, le informazioni, le conclusioni individuate nel percorso di ricerca. Uso di schemi e mappe
<b>Competenza digitale</b>	Ricavare, presentare informazioni utilizzando tabelle e grafici	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione	Leggere semplici grafici e tabelle Utilizzare semplici schemi preparati dall'insegnante per esporre gli argomenti trattati	Conoscere i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Leggere grafici e tabelle Utilizzare e costruire schemi per esporre gli argomenti trattati <b>Utilizzare programmi per ricavare informazioni</b>	Trovare da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<b>Imparare a imparare</b>	Dimostrare curiosità e interesse verso i problemi legati allo sviluppo scientifico Metodo scientifico Sviluppare abilità di studio	Concetti, principi e contenuti di base della disciplina.	Osservare e porsi domande Formulare semplici ipotesi Partecipare alle conversazioni e all'esecuzione di semplici esperimenti. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Il metodo scientifico.	Osservare e porsi domande Formulare semplici ipotesi Partecipare alle conversazioni e all'esecuzione di semplici esperimenti Utilizzare varie risorse per soddisfare la propria curiosità	Proporre esperienze significative e problematizzare fenomeni e situazioni per sollecitare atteggiamenti di curiosità, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Sostenere le proprie convinzioni, sapendo però cambiare opinione</b> Riconoscere le conseguenze di una argomentazione corretta. Collegare lo sviluppo scientifico allo sviluppo della	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Esprimere il proprio punto di vista, rispettando il turno Ascoltare i compagni. Considerare i punti di vista altrui. Conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente.	Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF... Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica	<b>Sostenere le proprie convinzioni</b> , Riferirsi alle conoscenze acquisite e alle esperienze personali. Esprimere il proprio punto di vista, rispettando quello altrui. Conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente scolastico che condivide	Raccolte differenziate Esperienza di riciclaggio Filmati relativi all'energia, su forme e fonti.

	storia dell'uomo. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra adottando metodi di vita ecologicamente responsabili				con gli altri Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale, prendendo consapevolezza delle conseguenze dell'azione umana	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Conoscenza dello</b> sviluppo scientifico e tecnologico e per l'assunzione di uno stile di vita corretto e responsabile	Regole della discussione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)	Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito .	Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving	Usare strumenti e procedure in maniera idonea Utilizzare le conoscenze acquisite per adottare uno stile di vita corretto e responsabile.	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Conoscere le varie tappe del pensiero scientifico per interpretare la realtà.	Scoperte e conoscenze scientifiche nella storia.	Contestualizzare le scoperte scientifiche nel loro contesto storico.	Il metodo scientifico.	Conoscere le origini del metodo scientifico e mettere in relazione le scoperte alla soluzione dei problemi umani..	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi storici</p> <p>Conoscere e raccontare fatti significativi del passato del proprio ambiente di vita e fatti storici studiati, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Le fonti storiche</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento Fatti ed eventi</p> <p>La formazione dell'universo</p> <p>Il processo di ominazione</p> <p>La rivoluzione Neolitica.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non</p> <p>Esporre e riferire informazioni guidate da immagini, didascalie o da una traccia scritta</p> <p>Saper confrontare e riflettere sui cambiamenti avvenuti nel tempo</p>	<p>Fenomeni, fatti eventi rilevanti, relativi alle civiltà della preistoria e della storia Greco-romana</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare con testi orali gli argomenti studiati</p>	<p>Utilizzo di libri</p> <p>Narrazioni</p> <p>Attività ludico-espressive</p> <p>Attività laboratoriali (dentro e fuori dalla classe)</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interventi di esperti esterni</p> <p>Uso dei multimedia</p> <p>Uscite nel territorio</p> <p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>Produzione di cartelloni illustrativi e tematici</p>
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>						



<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, durate e periodizzazioni mediante l'uso di termini matematico-scientifici	Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orologio, calendario, stagioni)	Linee del tempo: sistemi di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)  Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Carte storico-geografiche	Saper leggere ed usare sistemi di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere che esistono sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà  Esprimersi usando indicatori temporali corretti  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie e carte storico-geografiche per rielaborare le conoscenze
<b>Competenza digitale</b>	Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Fonti visive (immagini, mappe, video, documentari)	Comprendere conoscenze e concetti mediante grafismi e disegni e testi scritti anche con risorse digitali	Ricerche con l'uso di tecnologie  Fonti visive: mappe, immagini reali, ricostruite	Elaborare testi orali sugli argomenti studiati usando anche risorse digitali  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali
<b>Imparare a imparare</b>	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Avvenimenti caratterizzanti le varie civiltà,	Confronto tra civiltà	Metodologia della ricerca storica	Completare rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi) delle civiltà studiate,

<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere, comprendere e collocare nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del proprio Paese, delle civiltà	Fatti ed eventi della storia personale, familiare	Ricordare fatti ed eventi della storia personale e delle civiltà	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose	Capire le diverse organizzazioni delle società antiche e moderne.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Capire le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, concettualizzando le informazioni in modo pertinente	Fonti storiche e loro reperimento  Confronto, analogie, differenze tra le civiltà studiate	Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo  Leggere e comprendere schemi e mappe spazio-temporali	Metodologie, strumenti della ricerca storica	Analizzare semplici fonti storiche  Porre domande e formulare ipotesi partendo da conoscenze apprese
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Leggere e comprendere il passato per acquisire più consapevolezza del presente e/o del divenire storico  Comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale	Usi e costumi della tradizione dell'uomo moderno e preistorico	Confrontare usi e costumi	Storia locale: percorsi di storia romana  Il patrimonio dei beni culturali	Saper applicare le principali regole democratiche nel proprio contesto

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche per rappresentare territori</p>	Elementi essenziali di cartografia (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento)	<p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula, ecc.)</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	Elementi di cartografia (tipi di carte , riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche)	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte</p> <p>Utilizzare grafici, tabelle e carte geografiche a diversa scala</p>	<p>Utilizzo di libri</p> <p>Utilizzo di carte di vario tipo</p> <p>Attività ludiche, esplorazione diretta dello spazio circostante</p>
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>						Attività laboratoriali (dentro e fuori dalla classe)
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici antropici per individuare i caratteri che connotano i paesaggi</p>	Gli elementi di orientamento: avanti, dietro, sinistra, destra...	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici	<p>Gli elementi di orientamento: i punti cardinali</p> <p>Uso del linguaggio specifico</p>	<p>Usare la bussola e i punti cardinali</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interventi di esperti esterni</p> <p>Uso dei multimedia</p> <p>Uscite nel territorio</p>
<b>Competenza digitale</b>	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti anche informatiche	Informazioni geografiche tratte da più fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie informatiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.)	Sa usare le fonti per ricavare informazioni	Principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, (carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali..)	Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio attraverso elaborazioni digitali	<p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>Uso di Google, Googlemaps</p>
<b>Imparare a imparare</b>	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Schemi, tabelle, scalette, grafici, mappe concettuali, ricerche, cartelloni	Leggere e interpretare lo spazio circostante	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi,	Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli	

				<p>scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Carte geografiche, planisferi, mappamondo</p>	<p>anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Cogliere nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, i cui elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di interdipendenza</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Problematiche dell'ambiente (inquinamento, rifiuti, ecc.)</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e riconoscere il loro stretto legame</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita interventi positivi e negativi dell'uomo e cercare possibili soluzioni</p> <p>Capacità di progettare soluzioni (riciclaggio, ecc.)</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p>Percorsi nello spazio circostante</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili e di rispetto per l'ambiente</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Testi espositivi geografici</p>	<p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Individuare punti di debolezza del proprio territorio</p> <p>Redigere testi espositivi geografici</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Conoscere usi e tradizioni del proprio territorio</p>	<p>Usanze del luogo e dell'ambiente di vita</p>	<p>Conoscere usi e costumi dell'ambiente circostante</p>	<p>Elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Esporre gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe terza		Fine classe quinta		METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
		CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare risorse materiali, linguaggi e mezzi multimediali per progettare e realizzare semplici prodotti di tipo digitale.	Paint, word e alcuni suoi comandi principali.  I comandi della tastiera.	Realizzare semplici disegni liberi e figure geometriche piane utilizzando i comandi di paint. Utilizzare un programma di videoscrittura per scrivere testi adeguati all'età.	Power point. Utilizzare internet e i motori di ricerca.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Realizzare con power point semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti tematici. Trovare informazioni con i motori di ricerca.	La metodologia dovrà rispettare i ritmi psicologici ed il patrimonio conoscitivo dell'alunno e quindi le proposte didattiche accompagneranno con gradualità le tappe evolutive dei bambini e dei ragazzi.
<b>Competenza matematico-scientifica</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del progetto e descrivendo proprietà Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti, macchine di uso comune Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse.	Materiali di uso comune.  Il funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità (forbice, zip...)	Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline e paste.  Costruire semplici manufatti con materiali diversi. Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento.	Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni e le modalità di manipolazione degli stessi. Semplici oggetti ed utensili di uso comune, le loro funzioni e trasformazioni nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie e dei medesimi.  Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Si ritengono quindi validi i seguenti criteri metodologici:  Strutturare l'attività in piccoli gruppi  Privilegiare l'attività laboratoriale intesa come momento in cui l'alunno è attivo per discutere ed organizzare le proprie scelte
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	Conoscere e utilizzare semplici termini specifici	I principali termini che si utilizzano in informatica.	Utilizzare i principali termini usati in informatica e imparare a pronunciare quelli in inglese.	I termini che si utilizzano in informatica.	Utilizzare i termini usati in informatica in lingua inglese	Stimolare la creatività e valorizzare le piccole scoperte
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Ricavare dalla lettura e dall'analisi dei testi informazioni per poter esprimere valutazioni.	I principali termini che si utilizzano in informatica.	Utilizzare i principali termini usati in informatica (parti del computer e sue periferiche, vocaboli legati all'uso dei programmi).  Saper riconoscere i diversi	Istruzioni, etichette, semplici schede tecniche..  schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici	Ricavare e interpretare informazioni utili su procedure, proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, altra documentazione tecnica e commerciale.	Far cogliere le diversità e favorire l'aiuto reciproco  Favorire il superamento delle sconfitte e degli errori

			<p>mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il pc, con la supervisione dell'insegnante per scrivere e compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche c		<p>Utilizzare gli strumenti informatici in modo trasversale.</p> <p>Utilizzare la LIM</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione facendone un uso efficace in base alle proprie necessità di studio Produrre modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici</p>	<p>I principali strumenti per la comunicazione e l'informazione: televisione, cd, dvd, apparecchi telefonici fissi e mobili, pc.</p> <p>Il funzionamento elementare dei principali apparecchi di comunicazioni e informazione.</p>	<p>Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il computer, con la supervisione dell'insegnante per scrivere e compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>I principali software applicativi con particolare riferimento alla video scrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>	<p>Utilizzare il computer, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici ed essere consapevoli dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>I rischi nell'utilizzo della rete con pc e telefonini. I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Conoscere i materiali di uso comune e il</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche .</p> <p>Ideare e realizzare semplici progetti manuali con la guida</p>	<p>I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. I rischi nell'utilizzo della rete con pc e telefonini. Le modalità d'uso in sicurezza degli</p>	<p>Riconoscere le principali fonti di pericolo e le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	

		<p>funzionamento di semplici strumenti di lavoro</p> <p>Prime regole per un oculato utilizzo delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>dell'insegnante (es. orto...)</p> <p>Utilizza le conoscenze per adottare un comportamento rispettoso dell'ambiente e delle sue risorse.</p>	<p>strumenti più comuni. Le tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. Le regole per un oculato utilizzo delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Realizzare elaborati che tengano conto dei fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale(acqua, energia, rifiuti, inquinamento etc...)</p> <p>Rielaborare un vademecum sui pericoli dei mezzi di comunicazioni informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</p>	
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Saper scegliere il metodo migliore di rappresentazione e comunicazione di informazioni diverse	I materiali adeguati al semplice progetto da eseguire.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<p>Le proprietà e le caratteristiche fisiche dei materiali.</p> <p>I materiali adeguati al progetto da eseguire.</p>	<p>Realizzare semplici progetti manuali e tecnologici (es. circuito elettrico...)</p> <p>Utilizzare gli strumenti (riga, compasso, goniometro....) per realizzare disegni tecnici del progetto in scala da realizzare.</p>	