

Le sperimentazioni della scuola secondaria di I grado *Giorgio Ambrosoli*

Indirizzo scientifico

Progetto triennale

L'indirizzo scientifico offre agli studenti la possibilità di svolgere sistematicamente attività laboratoriali di gruppo finalizzate a sviluppare capacità tecnico pratiche e a stimolare la curiosità per le discipline scientifiche.

Attraverso un'ora alla settimana di compresenza scienze-geografia, i ragazzi approcceranno lo studio in particolare della Fisica e della Chimica, attraverso esperienze di laboratorio. E' imprescindibile infatti che l'apprendimento teorico di una unità didattica venga affiancato da verifiche sperimentali concrete, osservabili e soprattutto ripetibili dei fenomeni studiati.

Gli obiettivi di apprendimento poggiano su una didattica del "sapere fare" e si prefiggono di offrire agli alunni l'opportunità di coltivare i propri interessi, integrando la propria preparazione a con l'acquisizione di un corretto metodo di ricerca scientifica; dare la possibilità a tutti gli alunni, anche ai meno motivati, di dare spazio all'esercizio dell'operatività al fine di recuperare interesse e profitto.

Contenuti:

- esperienza sulle caratteristiche dell'acqua: capillarità, osmosi, vasi comunicanti, tensione superficiale;
- esperienza sul calore: dilatazione termica dei metalli (lineare e tridimensionale);
- esperienza sulle dinamiche fondamentali dell'atmosfera, tabulazione dati stazione meteo;
- esperienza sulle diverse tipologie di terreno e la loro porosità.

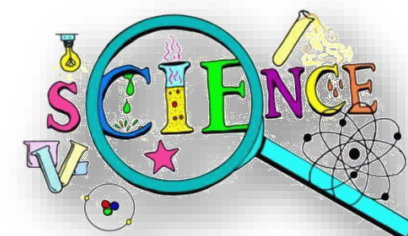
Risorse:

Lim, video proiettori, software generici per la fruizione collettiva di video;

Vetria del laboratorio di scienze, Macchina di Casagrande, Macchina della dilatazione termica lineare, apparecchiature autoprodotte.

Osservatorio meteorologico della scuola

Acquario per coltivazione extrasuolo

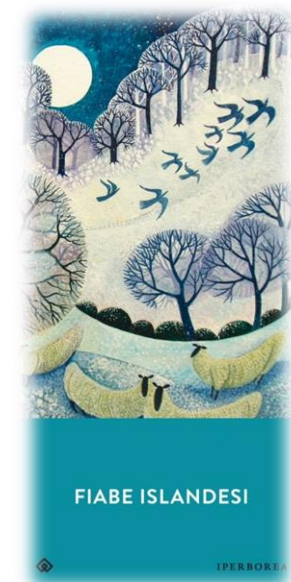


Indirizzo linguistico – espressivo

Progetto triennale

L'indirizzo linguistico – espressivo offre agli studenti la possibilità di un percorso tra lettura, musica, fumetto e lingue straniere che permetta di vivere, comprendere e tradurre in linguaggi differenti le emozioni racchiuse in favole e fiabe.

Attraverso un'ora di compresenza alla settimana tra più discipline, italiano, musica, arte, lingua inglese e spagnola, abbinata alternativamente per l'intero anno scolastico seguendo le fasi del progetto comune, gli studenti vengono condotti a esercitare la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppando un pensiero flessibile, intuitivo e creativo.



La parte linguistica del percorso viene approfondita, oltre che attraverso unità di apprendimento trasversali, anche attraverso la pratica della lingua inglese con un lettore madrelingua.

Gli **obiettivi** del percorso mirano ad applicare le competenze specifiche delle discipline nell'analisi dell'universo di significati che stanno alla base della concezione del mondo,

della mentalità, dei valori della propria comunità e a quelli a cui fanno riferimento i testi di partenza.

Gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

Sviluppano una sensibilità artistica basata sull'ascolto critico e sull'interpretazione di messaggi sia scritti che sonori sia di opere d'arte.

Contenuti:

Laboratorio esperienziale trasversale che analizza e manipola testi (favole e fiabe), trasponendole nei linguaggi musicali e del fumetto. Percorso in lingua inglese, approfondito anche attraverso il lettorato, e lingua spagnola che interseca le attività laboratoriali con favole di altre culture e lingue.



Risorse:

docenti interni, lettore madrelingua inglese, LIM e PC, strumenti musicali, aula di arte e strumenti pittorici.